

2. MTDS

(Breitensportwettbewerb)

am 23. November 2024 in Hannover

Ausrichter: Unitanz Hannover
Veranstalter: Christopher Seifert

Überblick Samstag: 23.11.2024

10:00 Uhr Einlass
11:00 Uhr Blinddate
12:30 Uhr Qualifikation Standard
15:00 Uhr Qualifikation Latein
18:00 Uhr Siegerehrungen
18:30 Uhr Beginn Tanzabend
21:00 Uhr Ende/Abbau

Austragungsort: Bürgerhaus Misburg, LHH-Saal,
Seckbruchstraße 20, 30629 Hannover

Was findet statt?

Das MTDS ist ein **Breitensportwettbewerb** in den Standard- und Lateinamerikanischen Tänzen. Durch eine Qualifikationsrunde wird eine Einteilung der startenden Paare in die Klassen **Amateure**, **Profis** bzw. **Masters** vorgenommen.

Wer darf teilnehmen?

Teilnahmeberechtigt sind Studierende, andere Hochschulangehörige, und/oder Teilnehmer/innen von Unitanz-Kursen. Auch gleichgeschlechtliche Paare sind sehr willkommen. Das Mindestalter beträgt 16 Jahre ("vollendetes 16. Lebensjahr"), eine Einteilung in verschiedene Altersklassen findet nicht statt.

Ausgeschlossen vom Start sind:

- Teilnehmer/-innen und Startberechtigte in DTV-Turnieren (oder vergleichbar), ausgenommen hiervon sind Tänzer*innen mit einem Startbuch für die D-Klasse
- Teilnehmer/-innen und Startberechtigte in NADB-Turnieren,
- Teilnehmer/-innen von DVET- bzw. Equality-Turnieren, die mindestens einmal in die B- oder A-Klasse gesichtet worden sind,
- Teilnehmer/-innen von Turnieren anderer, vergleichbarer Verbände

Dabei ist unerheblich, in welcher Disziplin und mit welcher Partner/-in die Teilnahme stattgefunden hat. In begründeten Fällen können Ausnahmen gemacht werden.

Die Entscheidung über die Zulassung zum Wettbewerb obliegt immer der Wettbewerbsleitung. Bei einem Verstoß gegen die o.g. Regeln können Paare auch während des Wettbewerbs oder nachträglich disqualifiziert werden. Bei Fragen zur Zulassung in Zweifelsfällen bitte rechtzeitig vor dem Wettbewerb bei den unten genannten Ansprechpartner/-innen melden.

Wie laufen die Wettbewerbe ab?

Zu Beginn des Breitensportwettbewerbs in der jeweiligen Disziplin tanzen alle Paare eine Qualifikationsrunde. Je nach Anzahl der startenden Paare wird nach der Qualifikationsrunde das Starterfeld anhand der Anzahl der gesammelten Kreuze der Wertungsrichter/-innen in bis zu drei Startgruppen – Amateure, Profis, Masters – geteilt.

Somit kann jedes Paar mindestens zwei Runden tanzen. Durch die Einteilung tanzen die Paare ab der zweiten Runde in Gruppen mit einem vergleichbaren Leistungsniveau.

Alle Standardwettbewerbe werden vor Beginn der Lateinwettbewerbe durchgeführt und beendet. Eine doppelte Teilnahme im MTDS ist ausdrücklich erwünscht!

MTDS (Amateure, Profis, Masters):

In allen Runden der Wettbewerbe müssen sich die Paare in jeweils drei Tänzen messen.

- Standard: Langsamer Walzer, Tango, Foxtrott/Quickstep
- Latein: Cha-Cha, Rumba, Jive

Was kostet die Teilnahme?

- Pro Person: 20€

Die Startgebühr wird per Vorkasse entrichtet. Am Ausrichtungstag muss ein Pfand i.H.v. 10 € für die Startnummer in bar hinterlegt werden. Bitte passend mitbringen!

Was ist, wenn ich noch keinen Partner/keine Partnerin habe?

Potentielle Teilnehmer/-innen können sich im Vorfeld alleine anmelden. Wir bemühen uns um das Vermitteln einer passenden Partner/-in für den Wettbewerb. Wir bitten zusätzlich um eine E-Mail an info.unitanzhannover@gmail.com bis zwei Wochen vor Anmeldeschluss.

Anmeldung bis 27.09.2024

Bis zu diesem Termin muss eine verbindliche Anmeldung bei uns eingegangen sein. Eine Abmeldung wegen Krankheit ist bis zum Ausrichtungstag möglich. Eine rechtzeitige, verbindliche Anmeldung wird erbeten, damit wir Planungssicherheit haben. Bei Fehlen ohne Abmeldung müssen Wettbewerbe unter Umständen abgesagt werden.

Bitte meldet euch über unser Anmeldeformular auf unserer Webseite an. Bei Fragen wendet euch bitte an die unten genannten Ansprechpersonen.

Wie wird gewertet?

Die Wertungskriterien sind:

1. **Musik:** umfasst das Tanzen eines Paares im Takt und im Grundrhythmus sowie das Bestreben, Musik als Gesamtwerk bewegungsmäßig umzusetzen.
2. **Balancen:** behandeln die tanztypischen Körperpositionen zueinander und miteinander und deren Wechselwirkung auf die jeweiligen Bewegungsenergien.
3. **Bewegungsablauf:** beinhaltet die verschiedenen Strukturen von Bewegungselementen und die daraus entstehenden Verknüpfungen.
4. **Charakteristik:** umfasst die historische Entwicklung der einzelnen Tänze und beinhaltet außerdem alles, was die Tanzsportler/-innen zusätzlich zu den erlernten Fertigkeiten in ihrem Bestreben, Musik in Bewegung umzusetzen, zum Ausdruck bringt.

Die Wertungsgebiete sind hierarchisch geordnet: Kann man beispielsweise nach dem Wertungsgebiet „Musik“ die tanzenden Paare differenzieren, werden die nachfolgenden Wertungsgebiete nicht berücksichtigt. Wenn alle Paare Takt und Grundrhythmus gleichermaßen halten, wird das nächstfolgende Wertungsgebiet herangezogen, und so weiter.

Kleidung/Schuhe

Um den Charakter eines Breitensportwettbewerbs zu erhalten, gilt folgende Kleiderordnung in Anlehnung an die

Kleiderordnung des DTV:

- nur Kleidung „von der Stange“ ist erlaubt,
- maßgeschneiderte Hosen, Oberteile und Kleider sind streng verboten,
- keine Federn, Strass, Glitzer oder Steine,
- Trainingskleidung aus dem Tanzbedarf sowie Kleidung mit Fransen unterliegen der vorherigen Prüfung vor Ort.

Die Entscheidung über die Einhaltung der Kleiderordnung obliegt der Turnierleitung. Sollten Zweifel über die

Zulassung eines Kleidungsstückes bestehen, ist es ratsam, einen entsprechenden Ersatz mitzunehmen.

Zum Tanzen sind Tanzschuhe oder Straßenschuhe mit penibel gereinigter, heller Sohle erforderlich.

Bei

Absatzschuhen mit harten Kanten sind Absatzschoner Pflicht, um das Parkett zu schonen.

Sonstiges

- Für Wertgegenstände und Garderobe wird keine Haftung übernommen.
- Alle Teilnehmenden erhalten Urkunden.
- Ein ebenerdiger Zugang ist gegeben.
- Duschen sind vor Ort leider nicht vorhanden

Ansprechpersonen

E-Mail: info.unitanzhannover@gmail.com

Telefon: 0175 7467088

Sophia Fuchs

Helena Dillmann

Christopher Seifert

Wir freuen uns auf eure Teilnahme und verbleiben mit einem kräftigen Quick, Quick, Slow!

Euer Orgateam